



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ &
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΒΟΙΩΤΙΑΣ
Ταχ. Δ/ση: Μουσείο Θηβών
32200, Θήβα
Πληροφορίες: Εύη Τσώτα
e-mail: efavio@culture.gr
Τηλ.: 22620- 80945 & 23559

Προς:

1. Ευφροσύνη Λυκούρη
lykouriefi@gmail.com
2. CHRISTINE HOLLINETZ
holli.christ@gmail.com
3. Βασίλης Μαρκάκης
info@sintirisi.gr

Θέμα: Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για άμεσες εργασίες στερέωσης τοιχογραφιών, στο πλαίσιο του έργου «Άμεσες εργασίες στερέωσης τοιχογραφιών και εργασίες για την αποτροπή κατάρρευσης νάρθηκα, καμπαναριού και στέγης για το ναό της Μεταμόρφωσης στο Μαυρομμάτι, Τ.Κ. Μαυρομματίου, Δήμου Αλιάρτου – Θεσπιών, Π.Ε. Βοιωτίας», που εκτελείται απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την ΕΦ.Α. Βοιωτίας.

Σχετ.:

1. την υπ'αριθμ.πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15-3-2020 (ΦΕΚ Β'912/17-3-2020) «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών...» Υ.Α.
2. την υπ'αριθμ.πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΟΥ/182148/5665/11887/21-04-2020 (ΦΕΚ 1579/Β/24-04-2020) απόφαση «Ορισμός κατηγοριών δαπανών με Διατάκτη τον Υπουργό και τον Υφυπουργό ή άλλο όργανο, ορισμός αποφαινόμενου οργάνου και ορισμός Δευτερευόντων Διατακτών στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».
3. την υπ'αριθμ.πρωτ. ΥΠΠΟ/612731/18-12-1023 (ΑΔΑ 6ΦΜ446ΝΚΟΤ-3ΙΝ) Απόφαση κατανομής πιστώσεων τακτικού προϋπολογισμού 2024.
4. την υπ'αριθμ.πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΥΓ/ΓΔΟΥ/179908/5281/11759/16-04-2020 (ΦΕΚ 1616/Β/28-04-2020) «Εξουσιοδότηση δικαιώματος υπογραφής της Προϊσταμένης της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ στους Προϊσταμένους των Διευθύνσεων της ΓΔΟΥ, στους Προϊσταμένους των Τμημάτων Διοικητικού-Οικονομικού των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών και στον Προϊστάμενο του Αυτοτελούς Τμήματος Πληρωμών και Λοιπών Οικονομικών Θεμάτων».
5. την υπ'αριθμ.πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΜΠ/138665/11489/11278/4137/16-03-2020 (ΑΔΑ: Ψ0114653Π4-ΙΧΕ) απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού «Διορισμός Υπηρεσιακού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ 198/τ.ΥΟΔΔ/17-3-2020).
6. την υπ'αριθμ.πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΟΥ/273369/24875/12-07-2017 (ΦΕΚ 2425/14-07-2017) «Ορισμός επιχειρησιακών μονάδων, υποκείμενων ή υπαγόμενων στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ως Αναθετουσών Αρχών» κατά το άρθρο 6, παρ. 2, εδάφιο β' του ν. 4412/2016 (ΦΕΚ Α' 147).

7. το Π.Δ. 4/22-01-2018 «Οργανισμός του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως έχει τροποποιηθεί με το υπ' αριθμ. 32/2022 που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 91/Α/9-5-2022.
8. την υπ' αριθμ.πρωτ. ΥΠΠΟ/219726/13-05-2022 Απόφαση «Εξουσιοδότηση δικαιώματος υπογραφήςκαι Λοιπών Οικονομικών θεμάτων».
9. την υπ' αριθμ.πρωτ. ΥΠΠΟ/278212/14-06-2022 (ΑΔΑ: 9ΞΞΚ4653Π4-4ΩΒ) Υ.Α. «Τροποποίηση της υπό στοιχεία ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15-03-2020 υπουργικής απόφασηςτης Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Β'912)».
10. το Ν. 4412/08-08-2016 (ΦΕΚ 147/Α/08-08-2016) Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» και τις τροποποιήσεις αυτού.
11. την υπ' αριθμ.πρωτ. 163764 ΕΞ 2023 Κ.Υ.Α «Τροποποίηση της υπό στοιχεία οικ. 188204 ΕΞ 2022/21-12-2022 (Β' 6607) Κ.Υ.Α «Ηλεκτρονική διακίνηση δικαιολογητικών δαπανών» και ανάθεση αρμοδιοτήτων στις Δ.Υ.Ε.Ε. (ΦΕΚ 6449/Β'/13-11-2023)163764 ΕΞ 2023 Κ.Υ.Α «Τροποποίηση της υπό στοιχεία οικ. 188204 ΕΞ 2022/21.12.2022 (Β' 6607) Κ.Υ.Α «Ηλεκτρονική διακίνηση δικαιολογητικών δαπανών» και ανάθεση αρμοδιοτήτων στις Δ.Υ.Ε.Ε. (ΦΕΚ 6449/Β'/13-11-2023).
12. το Π.Δ. 24/2019 (ΦΕΚ 39Α'/4-3-2019) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών έργων».
13. το υπ' αριθμ.πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/356112/929 Κανονιστικό πλαίσιο για την εκπόνηση μελετών και την εκτέλεση εργασιών σε ακίνητα μνημεία (ΦΕΚ 2837/Β/5-7-2019).
14. την υπ' αριθμ.πρωτ. ΕΔΕΠΟΛ/Β1/ΕΣΠΑ 2021-2027/430/30-4-2024 έγγραφο της Επιτελικής Δομής ΕΣΠΑ του ΥΠ.ΠΟ., σχετικά με τη 3η Τροποποίηση του Εγχειριδίου Διαδικασιών Αρχαιολογικών Έργων που εκτελούνται με τη μέθοδο της αυτεπιστασίας για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027.
15. την υπ' αριθμ.πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136506/3067/15-03-2020 Υ.Α. (ΦΕΚ 908/Β/17-03-2020) «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης» του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού) στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
16. την υπ' αριθμ.πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15-03-2020 Υ.Α. (ΦΕΚ 912/Β/17-03-2020) «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
17. την υπ' αριθμ.πρωτ. ΥΠΠΟ/571005/20-12-2024 (ΑΔΑ: 60Α64ΝΚΟΤ-ΚΨΛ) «Έγκριση του Επιχειρησιακού Προγράμματος του έτους 2025 των Υπηρεσιών της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων, με ισχύ από 1-1-2025».Το υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/61874/12-2-2025 τεκμηριωμένο αίτημα χρηματοδότησης για τις άμεσες εργασίες στερώσης τοιχογραφιών και εργασίες για την αποτροπή κατάρρευσης νάρθηκα, καμpanαριού και στέγης για το ναό της Μεταμόρφωσης στο Μαυρομμάτι, Δήμου Αλιάρτου – Θεσπιέων.
18. την υπ' αριθμ.πρωτ. 61784/26-05-2025 μεταβίβαση πίστωσης με επιτροπικό ένταλμα.

19. το υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/240124/27-05-2025 με ΑΔΑΜ 25REQ016900325 τεκμηριωμένο αίτημα της ΕΦΑ Βοιωτίας περί της αναγκαιότητας δέσμευσης πίστωσης ύψους 30.000,00 € στον Ειδικό Φορέα 1022.204.0000000 και Α.Λ.Ε. 2420989001 του Τακτικού Προϋπολογισμού του ΥΠΠΟ.
20. την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/243195/28-5-2025 (ΑΔΑ ΨΛΙΥ46ΝΚΟΤ-ΑΙΑ, ΑΔΑΜ 25REQ016912330) Απόφαση κατανομής πίστωσης ύψους 30.000,00 € από τον Τακτικό Προϋπολογισμό του ΥΠΠΟ, Ειδικός Φορέας 1022.204.0000000 και Α.Λ.Ε. 2420989001 για άμεσες εργασίες στερέωσης τοιχογραφιών στον Ναό Μεταμόρφωσης Σωτήρος στο Μαυρομάτι.
21. την υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ23/48194/1056/18-10-1994 Υ.Α. (ΦΕΚ 891/Β/30-11-1994) «Χαρακτηρισμός Ι.Ν. Μεταμορφώσεως Σωτήρος στο Μαυρομάτι Βοιωτίας ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου».
22. την υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟ/247905/6-11-2024 Έγκριση εκτέλεσης εργασιών του έργου: «Άμεσες εργασίες στερέωσης τοιχογραφιών και εργασίες για την αποτροπή κατάρρευσης νάρθηκα, καμpanαριού και στέγης για το ναό της Μεταμόρφωσης στο Μαυρομάτι, Τ.Κ. Μαυρομματίου, Δήμου Αλιάρτου – Θεσπιέων, Π.Ε. Βοιωτίας», απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την ΕΦΑ Βοιωτίας (90ΠΜ46ΝΚΟΤ-ΖΟΥ).
23. η τιμολόγηση θα γίνει ηλεκτρονικά (ηλεκτρονικό τιμολόγιο) σύμφωνα με τις οδηγίες και τις διευκρινήσεις που περιγράφονται στον σύνδεσμο: <https://www.gsis.gr/polites-epiheiriseis/pliomes-kai-eispraxeis/e-invoice>, στην 2η Παράγραφο: Προμηθευτές όπως περιγράφεται στην σχετική νομοθεσία: Ν. 4601/2019 και αρ. 52445 ΕΞ 2023/04-04- 2023 ΚΥΑ.

Προκειμένου η ΕΦΑ Βοιωτίας να προβεί στη διενέργεια απευθείας ανάθεσης έως το ποσό των τριάντα χιλιάδων ευρώ (30.000,00€) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. (Ειδικός Φορέας 1022.204.0000000, ΑΛΕ 2420989001, CPV 92522000-6), για άμεσες εργασίες στερέωσης τοιχογραφιών Ναού της Μεταμόρφωσης Σωτήρος στο Μαυρομάτι, στο πλαίσιο του έργου «Άμεσες εργασίες στερέωσης τοιχογραφιών και εργασίες για την αποτροπή κατάρρευσης νάρθηκα, καμpanαριού και στέγης για το ναό της Μεταμόρφωσης στο Μαυρομάτι, Τ.Κ. Μαυρομματίου, Δήμου Αλιάρτου – Θεσπιέων, Π.Ε. Βοιωτίας», παρακαλούμε τα φυσικά και νομικά πρόσωπα που επιθυμούν, να υποβάλλουν έγγραφες σφραγισμένες προσφορές και να μας τις αποστέλουν το συντομότερο δυνατό και όχι αργότερα από τις **14-07-2025** στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας. Οι προδιαγραφές της μελέτης ακολουθούν το παρόν.

Ο φάκελος της προσφοράς **θα αναγράφει εξωτερικά τα στοιχεία σας**, ενώ το φάκελο θα συνοδεύει μια αίτηση που θα αναγράφει «παρακαλώ όπως παραδοθεί στην επιτροπή αξιολόγησης για το έργο «Άμεσες εργασίες στερέωσης τοιχογραφιών του Ναού της Μεταμόρφωσης Σωτήρος στο Μαυρομάτι». Οι προσφορές θα ανοιχτούν **ημέρα Τρίτη 15-07-2025 και ώρα 11.00 πμ.** στα γραφεία της Εφορείας και θα έχουν ισχύ έως 30-11-2025. Η πληρωμή θα γίνει αφού η επιτροπή παραλαβής παραλάβει αυτή ποιοτικά και ποσοτικά.

Η Προϊσταμένη της Εφορείας

Αλεξάνδρα Χαραμή

Τεχνικές Προδιαγραφές

Αντικείμενο των εργασιών είναι η διενέργεια άμεσων μέτρων συντήρησης τοιχογραφιών στον εν θέματι ναό και ειδικότερα στην 4^η φάση τοιχογράφησης (νεότερη φάση του 1836), στην οποία παρατηρούνται έντονες φθορές. Οι απαραίτητες εργασίες περιγράφονται αναλυτικά στην Μελέτη Συντήρησης, το τεύχος της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του παρόντος.

Ειδικότερα, οι τοιχογραφίες στην καμάρα του ιερού, στο νότιο τοίχο και στους δύο κεντρικούς πεσσούς (όπως αποτυπώνονται στα σχέδια της Μελέτης Συντήρησης, σχέδια 01, 04, 05 και 08), αν και είχαν συντηρηθεί το 2021, εξαιτίας κυρίως της υγρασίας έχουν αποκολληθεί στο μεγαλύτερο μέρος τους με κίνδυνο την πλήρη αποκόλλησή τους.

Το εν θέματι έργο αφορά σε:

- Αποτοίχιση τοιχογραφιών στην καμάρα του ιερού και το νότιο τοίχο (όπως περιγράφεται στην Μελέτη Συντήρησης).
- Στερέωση τοιχογραφιών στο χώρο του παλαιού ανοίγματος του νότιου τοίχου (οι οποίες θα πραγματοποιηθούν παράλληλα με εργασίες στερέωσης της λιθοδομής – στερεωτικές εργασίες).
- Στερέωση τοιχογραφιών των δύο κεντρικών πεσσών για την ασφάλειά τους κατά την εκτέλεση εργασιών στη θεμελίωσή τους (για στατικούς λόγους), με κατάλληλα υλικά με σκοπό την απορρόφηση των πιθανών κραδασμών κατά τη διάρκεια λοιπών εργασιών στο μνημείο.
- Περιμετρική συγκράτηση των τοιχογραφιών όπου αυτό απαιτηθεί.
- Σφράγιση ρωγμών όπου αυτό απαιτηθεί.
- Έλεγχος αντοχής χρωμάτων τοιχογράφησης.
- Στερέωση των ετοιμόρροπων τμημάτων των τοιχογραφιών, όπου αυτό απαιτηθεί.
- Σημειακός καθαρισμός τοιχογραφιών στα σημεία αποκόλλησης της 4^{ης} φάσης (υπολείμματα κονιαμάτων).
- Περισυλλογή θραυσμάτων από το χώρο από παλαιότερες εργασίες στερέωσης.
- Αποτύπωση – αρίθμηση τμημάτων στερέωσης και αποκόλλησης.
- Ασφαλή μεταφορά και αποθήκευση των αποτοχισμένων τοιχογραφιών σε συνεργασία με την ΕΦΑ Βοιωτίας σε χώρο που θα υποδειχθεί.

Οι εργασίες θα γίνουν μόνο με την επίβλεψη της ομάδας επίβλεψης του έργου.

Δεδομένου του ειδικού αντικειμένου και του εύρους και συνθετότητας των εργασιών, είναι ιδιαίτερα σημαντικό οι ενδιαφερόμενοι, που θα αναλάβουν τις εργασίες να διαθέτουν την κατάλληλη επιστημονική εξειδίκευση και ανάλογη προϋπηρεσία, σε παρόμοια έργα. Η περιγραφή των συναφών έργων θα γίνει ή με την συμπλήρωση πίνακα έργων, ή με την απόδειξη εκτέλεσής τους (π.χ ανάθεση ή σύμβαση ή πρωτόκολλο παραλαβής ή βεβαίωση καλής εκτέλεσης ή τιμολόγια).

Σε περίπτωση κατάθεση πίνακα, ενδεικτικά θα περιλαμβάνει:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΡΓΩΝ

α/α	Φορέας Ανάθεσης	Τίτλος και σύντομη περιγραφή	Ανάδοχος	Διάρκεια εκτέλεσης σύμβασης
1				
2				
3				
4				